

internationales musikfestival — inspiration folklore

heiden festival

www.heiden-festival.ch

avanti

programm

27.-29.05.22



Tanz am Festival!

Sol do

(it) Tona Libre

(it) Son'a ballu

(fr) Duo Tanghe Coudroy

Akk.-Duo Wachter-Rutz

Echo vom Hallüüü

Kinderprogramm:

Andrew Bond

Richard Galliano -
New York Tango Trio (fr)

The Naghash Ensemble (arm)

Pippo Pollina

Ländlerkapelle Carlo Brunner

Vołosi (pl)

Rodas & Corin Curschellas

Peter Schärli Quartett

Alderbuebe

Laurent Girard Trio

Trio BreinSchmid&Donchev (at)

Markus Dürst

Jugendmusik Heiden





Situationsplan

Sehenswert

- i** Info-Stand/Kasse
- B1** Kursaal
- B2** FEG
- B3** Hotel Linde
- B4** Kirchgemeindehaus
- B5** Hotel Heiden
- B6** Evang. Kirche/Kirchturm
- B7** Dunant Plaza (Haus zur Krone)
- T1** Tanzbühne Dunantplatz
- A** Festzelt Seeallee
- F** Essmeile Seeallee
- N1** Zeltplatz
- N3** Camper-Park

- Postplatz
- Seeallee
- Seeallee
- Poststrasse
- Kirchplatz
- Seeallee
- Kirchplatz
- Kirchplatz
- Seeallee
- Seeallee
- Seeallee
- Seeallee
- Waldpark
- Parkplatz Bahnhof

- M** P Musik
- P1** P Gäste
- P2** P Gäste
- P3** P Gäste
- P4** P Gäste
- P5** P Gäste
- P6** P Gäste
- C** P Car
- M1** Dunantmuseum
- M2** Museum Heiden
- Im Bad
- Brunnhaldenstrasse
- Gruberstrasse
- Thalerstrasse
- Coop**
- Varioprint
- Kath. Kirche
- Depot AB
- Asylstrasse
- Kirchplatz

** ausserhalb Öffnungszeiten

Historisches Museum

Kirchplatz 5 (im Postgebäude)

Samstag, 14:00 – 16:00 Uhr, Sonntag, 14:00 – 16:00 Uhr

Kirchturm

Auch wenn keine Konzerte/Vorfürhungen auf dem Kirchturm stattfinden, kann dieser tagsüber besucht und der «Rundum-Ausblick» genossen werden.

■ Öffentlicher Verkehr

Den Festivalbesuchern wird an allen Tagen empfohlen, frühzeitig und mit öffentlichen Verkehrsmitteln nach Heiden anzureisen.

Die Postautos und die Appenzeller Bahnen (Rorschach–Heiden) verkehren nach Fahrplan (www.sbb.ch).

Mit der Zahnradbahn ans Festival!

■ Appenzeller Bahnen

Bitte benützen Sie die öffentlichen Parkplätze in der Nähe des Bahnhofs Rorschach.



■ Postauto

Fahren Sie im Postauto mitten ins Festgelände bis zur Haltestelle «Heiden, Post». Hier treffen zehn PostAuto-Linien aus allen Himmelsrichtungen zusammen. Auf fast allen Linien fahren die Postautos im Stundentakt bis Mitternacht.

■ Anreise mit dem Auto

Nur begrenzte Anzahl Parkplätze vorhanden. Mit dem Auto erreichen Sie Heiden über folgende Achsen:

A1 Ausfahrt 83 St.Gallen-Neudorf | Eggersriet | Grub AR | Heiden

A1 Ausfahrt 85 Thal | Rheineck | Wolfhalden | Heiden

A13 Ausfahrt 02 Au SG | Berneck | Oberegg | Heiden

Die Besucherparkplätze sind signalisiert und befinden sich in der Nähe des Festgeländes. Der Weg zum Festgelände beträgt etwa fünf Minuten.

■ Anreise mit dem Car

Es stehen Car-Parkplätze beim Bahnhof Heiden zur Verfügung.

■ Restaurants

Heidens Gastronomie freut sich natürlich auch über Ihre Einkehr in eines der Restaurants, Hotels, Cafés oder Take-Aways.

■ **Hotels:** Heiden bietet vom B&B bis zum Spitzenhotel alles! Informationen und Buchungen:

Tourist Information Heiden Tel +41 (0) 71 898 33 01

■ **Zelten:** **N1** Zeltplatz

Im Waldpark mit beschränkten sanitären Einrichtungen: (ToiToi-WC, fliessendes kaltes Wasser & Feuerstelle)

Kosten pro Nacht: Waldpark CHF 10.– pro Zelt

■ **Wohnmobile:** **N3** Camper-Park

Parkplatz bei Bahndepot gegenüber Bahnhof mit einmaliger Aussicht auf den Bodensee.

Kosten pro Nacht: Parkplatz Bahnhof CHF 10.– pro Wohnmobil

■ Informationen und Buchungen:

Bei Tourist Info, Bahnhof, 9410 Heiden

Tel. +41 (071) 898 33 01 oder heiden@appenzellerland.ch



Sonderegger Weine

«Sönd willkomm zum edlen Tropfen.»

Poststrasse 9, 9410 Heiden, T 071 891 14 18
www.sonderegger-weine.ch

Qualität seit 1854

NÖD JUFLE MACHT DEN BRAUER ZUM MEISTER.



Ein gutes Bier braucht Zeit. Deshalb nehmen wir uns beim Brauen besonders viel davon. Und das seit 240 Jahren. Damit Sie jeden Schluck geniessen können.

Wir nehmen uns Zeit für unser Bier.



Schützengarten

Festival-Verpflegung

7

■ Erlebnis-Essmeile Seeallee: Essmeile Seeallee

Geniessen Sie zwischen den Konzerten oder dem Tanzen die kulinarische Essmeile Seeallee, wo es Köstlichkeiten aus der Region und aus der ganzen Welt zu geniessen gibt und Getränke-Stände Ihren Durst stillen. Das Festgelände ist für alle jederzeit zugänglich.

Verpflegung auf der Seeallee durch:

Iranisches Restaurant 1001 Teller, Heiden



Thai-Restaurant Bangkok, Heiden



Geschmacksträger, Foodtruck, St.Gallen



Festwirtschaft OK - heiden festival



■ Tickets

Preise Dreitagespässe:

■ **Goldpass CHF 200.–** für alle, die das Festival speziell fördern möchten (inkl. Sponsoren-Apéro).

■ **Silberpass CHF 110.–**

Preise Tagestickets:

■ **Freitagabend-Ticket CHF 40.–**

■ **Samstag Tagespass** (Nachmittag und Abend) **CHF 70.–**

■ **Samstagnachmittag-Ticket** (bis 20 Uhr) **CHF 40.–**

■ **Samstagabend-Ticket** (ab 18 Uhr) **CHF 40.–**

■ **Sonntag Tagespass CHF 40.–**

■ **Einzeleintritte CHF 20.–** (exkl. Abendveranstaltungen)

* **Kinder unter 16 Jahren in Begleitung tagsüber gratis.**

** 50 % Ermässigung für Menschen mit Behinderung sowie deren Begleitperson. Ermässigte Tickets können bei der Tourist Info im Bahnhof in Heiden oder an der Tageskasse bezogen werden.

Tickets online kaufen via «eventfrog» über www.heiden-festival.ch/de#information

Während dem Festival direkt an der Kasse, respektive am Infostand auf dem Festivalgelände



oder erhältlich bei

Tourist Information
Bahnhof Heiden
Tel. +41 (0)71 898 33 01
heiden@appenzellerland.ch

Tageskasse & Info-Stand

■ Tickets & Informationen

Die Anlaufstelle des «heiden festival» vor der evang. Kirche.
Hier erhalten Sie Tickets, Tagespässe,
Programmhefte und Informationen.

2-5

■ **Situationsplan, Anreise, Übernachtung**

6

■ **Verpflegung am Festival**

8-9

■ **Preise, Tageskasse & Infostand**

10-11

■ **Programm-Übersicht**

13

■ **Kinderprogramm: Andrew Bond**

15

Kontakt, Organisation

17

Grusswort OK-Präsident

18-19

Grusswort Intendant

20

Peter Schärli Quartett

21

Kapelle Alderbuebe

22

Jugendmusik Heiden

24

Akkordeonduo Wachter-Rutz

25

Trio BreinSchmid&Donchev

26-27

The Naghash Ensemble of Armenia

28

Ländlerkapelle Carlo Brunner

30-31

Richard Galliano – «New York Tango Trio»

33

Laurent Girard Trio

34

Markus Dürst

35

Vołosi

36

Echo vom Hallüü

37

Rodas mit Corin Curschellas

38-39

PIPPO POLLINA & Palermo Acoustic Quintet

40-44

■ **Tanz am Festival***Sol do (Heiden)**Tona Libre (it)**Son'a ballu (it)**Duo Tanghe Coudroy (fr)**Tanzillu: Volkstanz:**Echo vom Hallüü**Akkordeonduo Wachter-Rutz*

47

■ **Sponsoring** / Hinweis Sponsoren-Apéro

Freitag, 27. Mai

Tanzbühne Dunantplatz: (bei Regen im Kirchgemeindehaus)

■ 19.00 – 22.00

Sol do

■ 22.30 – spät

Duo Tanghe Coudroy

Dunant-Plaza (Haus zur Krone):

■ 19.00 – 20.30

Peter Schärli Quartett

Lindensaal:

■ 20.30 – 23.00

Alderbuebe

Tanz am Festival!

Samstag, 28. Mai

Kirchturm:

■ 13.00 – 13.15

Eröffnung mit Jugendmusik Heiden

■ 14.30 – 15.00

Duo Tanghe Coudroy

Evangelische Kirche:

■ 14.00 – 15.15

The Naghash Ensemble

Dunant-Plaza (Haus zur Krone):

■ 15.30 – 16.30

Tona Libre

FEG:

■ 13.30 – 14.30

Akkordeonduo Wachter-Rutz

■ 16.00 – 17.15

Trio BreinSchmid&Donchev

Lindensaal:

■ 18.00 – 19.45

Echo vom Hallüüü

«Musig zum z'Nacht»

■ 20.00 – 24.00

Ländlerkapelle Carlo Brunner

Kursaal:

■ 14.00 – 15.15

Andrew Bond – *Kinderprogramm*

■ 20.00 – 22.00

Richard Galliano –

«New York Tango Trio»

Samstag, 28. Mai

Tanzbühne Dunantplatz:

■ 10.30 – 12.30

Son'a ballu (Work-Shop)

■ 13.30 – 15.00

Sol do «Einladung zum BalFolk»

■ 15.15 – 17.00

Tanzillus-Volkstanzen mit:

Akkordeonduo Wachter-Rutz

■ 17.15 – 19.30

Son'a ballu

■ 20.30 – 22.15

Duo Tanghe Coudroy

■ 22.30 – spät

Tona Libre

Sonntag, 29. Mai

Dunantplatz:

■ 11.00 – 13.00

Tona Libre

■ 14.00 – 15.15

Tanzillus-Volkstanzen mit :

Echo vom Hallüüü

■ 15.30

Austanzen mit Sol do

Kirchturm:

■ 11.00 – 12.00

Apéro mit Vołosi

■ 15.00 – 15.30

Rodas mit Corin Curschellas

Evangelische Kirche:

■ 09.30 – 10.45

Ökum. Gottesdienst mit

Laurent Girard Trio

FEG:

■ 13.00 – 14.00

Laurent Girard Trio

■ 14.15 – 15.30

Vołosi

Lindensaal:

■ 13.00 – 14.15

Corin Curschellas mit Rodas

Dunant-Plaza (Haus zur Krone):

■ 14.30 – 15.30

Markus Dürst

Kursaal:

■ 16.00 – 18.00

Pippo Pollina &

Palermo Acoustic Quintet

Andrew Bond

13

Auftrittszeit

Samstag, 28. Mai

14:00 – 15:15 Uhr **B1** Kursaal

Kinderkonzert



■ Andrew Bond zählt heute mit über 800'000 verkauften Tonträgern zu den erfolgreichsten Kinderliedermachern und Musikern der Schweiz. Auch wenn ihn vielleicht der oder die eine oder andere Erwachsene nicht oder noch nicht kennt: Die Kinder kennen und singen seine Lieder dafür in- und auswendig.

Aus den meisten Familienstuben, Kindergärten und Schulzimmern der Deutschschweiz sind seine einfühlsam getexteten und melodiosen Kompositionen nicht mehr wegzudenken. Entsprechend haben sich einige seiner CDs wie «Zimetschern han i gern», «Suneschtraal tanz emaal», «Schternefeischer» oder auch «Mitsing*Wienacht» zu wahren Klassikern entwickelt.

Andrew Bond gibt über 100 Konzerte pro Jahr in der Schweiz, in den meisten Fällen vor ausverkauftem Haus. Besonders auffällig an seinen Konzerten sind die Kinder in den ersten Reihen direkt vor der Bühne, die mit grossen und strahlenden Augen die Lieder nicht selten Wort für Wort mitsingen.

Monschterjäger und andere Briefe

«Daddy, was willst du werden, wenn du gross bist?» Diese Frage seines 4-jährigen Sohnes hat Andrew Bond 20 Jahre lang nicht in Ruhe gelassen. Nun hat er endlich die Lieder dazu auf einer neuen CD veröffentlicht. Am Konzert sinniert und singt er über allerlei alltägliche und ausgefallene Berufe, über Bauleute und Handwerker, Polizisten und Feuerwehrleute, Dino-Dompteure, Monschterjäger und viele mehr. Dabei wird das Publikum in die lustige Berufswahl mit einbezogen. Natürlich dürfen dabei gute alte Bondklassiker zur aktuellen Jahreszeit nicht fehlen.

www.andrewbond.ch

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank
Heiden

Jetzt
Beratungstermin
vereinbaren.

Neues ist entstanden.
Verbundenheit bleibt.

Wir machen den Weg frei
Thomas Gebert, Mitglied der Bankleitung

WIR KENNEN UNS AUS

KONSTRUKTIVER
INGENIEURBAU

TIEFBAU

GEOINFORMATIK

wälli

Ingenieure



Wälli AG Ingenieure | Arbon | St. Gallen | Herisau | Appenzell |
Heerbrugg | Heiden | Horw | Romanshorn | Rorschach | Weinfelden

waelli.ch

fit4job
Am Rosenberg 2
9410 Heiden
T 071 244 11 66
sekretariat@fit4job.ch
www.fit4job.ch

fit4job

Shop und Betrieb werktags von 8.00 Uhr bis 16.15 Uhr geöffnet.



Als regional verankerte Programme sind wir für stellensuchende Jugendliche und Erwachsene ein kompetenter Partner, um gemeinsam mit den Coaches den Sprung in die Arbeitswelt zu schaffen.

FREITAG, 2. DEZEMBER 2022, 20 UHR

MICHAEL ELSENER

Fake me happy Die neue Show ist die ideale Ergänzung zu unserem täglichen Selbstbetrug. Statt uns mit der Wahrheit unglücklich zu machen, sagen wir lieber: Fake me happy.



FREITAG, 10. FEBRUAR 2023, 20 UHR

MICHEL GAMMENTHALER

Blöff Der moderne Mensch ist überinformiert und hat trotzdem keine Ahnung von gar nichts. Was bleibt anderes übrig als der gute, alte Blöff? Erstaunlich, hinreissend und unglaublich komisch.



Veranstalter:
Kurveverein Heiden
kurvereinheiden.ch
www.facebook.com/
kulturimkursaalheiden

Veranstaltungsort
KURSAAL HEIDEN
CH-9410 Heiden

Tickets
Tourist Info Heiden
www.tickettino.com

OK-Mitglieder

■ Präsident	Max Frischknecht
■ Intendant	Laurent Girard
■ Koordination/Presse	Peter Widmer
■ Sekretariat	Sandra Dux / Mirjam Gähwiler
■ Finanzen	Romy Gerber
■ Personal	Isabelle Kuba
■ Marketing	Jacqueline Frischknecht
■ Bau/Sicherheit/Verkehr	Peter Steffen

Ihr Kontakt

■ Tourist Information Heiden

Bahnhofplatz 1
CH-9410 Heiden
Tel. +41 (0)71 898 33 01
heiden@appenzellerland.ch

■ OK «heiden festival»

Köhlerweg 1
CH-9410 Heiden
Tel. +41 (0)71 891 40 02
max.frischknecht@bluewin.ch



Die Qualität macht den **guten Ton.**

Wir sind Ihr regionaler Partner im Appenzeller Vorderland
wenn es um Wärme und Wasser geht.



**Haustechnik
seit 1961**



Paul Kobelt AG T 071 891 16 24
Austrasse 2 F 071 891 16 88
9410 Heiden info@kobelt-haustechnik.ch



Züst Bau AG
Weidstrasse 3
9410 Heiden

Wir führen für Sie aus:

- **Wohnungsbau**
- **Industriebau**
- **Umbauten**
- **Umgebungsarbeiten**
- **Kundenarbeiten**
- **Quellfassungen**

frischknecht-heiden.ch

HEIDEN FRISCHKNECHT AG

Hans Frischknecht AG | Kohlplatz 1 | 9410 Heiden | T 071 891 19 93

Kanalreinigung Muldenservice Entsorgung Kippertransporte Winterdienst

Strom für unbeschwerten Musik-Genuss

Wir wünschen Ihnen
einen klangvollen
Aufenthalt
071 898 89 42

EWH
Elektro-Shop

Elektro • Telematik • Energie • Shop

Kirchplatz 1 9410 Heiden
www.ewheiden.ch



Bärli METZGER

www.baerlimetzger.ch

Werdstrasse 20 9410 Heiden

Sechstes «heiden festival»

■ Bereits zum sechsten Mal dürfen wir Sie zum «heiden festival» einladen. Von Freitagabend bis Sonntagnachmittag werden an den verschiedenen Orten hochstehende Volksmusikkonzerte stattfinden.



Die Verpflegung auf der Seeallee ist auch am kommenden «heiden festival» ohne Eintritt, für jedermann zugänglich. Besuchen Sie das «heiden festival» für einen Snack und/oder ein Getränk und lassen Sie sich von der Atmosphäre begeistern.

Wir sind vorbereitet! Machen Sie daher doch Ihren Familienausflug ans «heiden festival».

Klingende Grüsse

Max Frischknecht

Präsident Kurverein Heiden und OK «heiden festival»



Ueli Sonderegger
dipl. Architekt ETH/SIA
Rosentalstrasse 8
9410 Heiden
T 071 898 60 00
info@sonderegger-arch.ch
www.sonderegger-arch.ch

Liebe Musikbegeisterte

«Avanti» ist das Motto des diesjährigen «heiden festival». Nach der zweijährigen Durststrecke, mit nur einem kleineren Verschiebungsfestival, soll dieser italienische Leitgedanke die «Sicht nach vorne» implizieren und damit die positive Energie vermitteln, welche die KünstlerInnen während des dreitägigen Festivals mit ihrer wunderschönen Weltmusik versprühen werden.



Auch dieses Jahr lässt das «Line-up» unsere Musikerherzen höher schlagen. Mich freut es riesig, dass wir Ihnen Klänge und Rhythmen aus ganz Europa und sogar aus Eurasien präsentieren können. Neben den inländischen bekannten Grössen wie beispielsweise den Alderbuebe, Jazztrompeter Peter Schärli oder Ländlerkönig Carlo Brunner, um an dieser Stelle nur wenige zu nennen, warten auf Sie Top-Acts wie Pippo Pollina mit seinem Quintett aus Palermo oder das Bassgenie Georg Breinschmid, mit seinen Musikerkameraden aus Wien.

Mit dem für das Akkordeon stilbildenden Künstler, Richard Galiano, aus Frankreich, ist es uns zum ersten Mal gelungen, einen Weltstar ans «heiden festival» einzuladen. Wer hätte vor acht Jahren daran gedacht, dass dies in unserem hübschen Biedermeierdorf einmal möglich wird?

Für unsere kleinsten Besucher wird zudem der wohl bekannteste Kinderliedermacher Andrew Bond ein tolles Konzert geben.

Auch der Tanz wird wieder eine zentrale Rolle spielen. Von Freitag bis Sonntag können Tanzbegeisterte zu den Klängen von BalFolk-Musik aktiv am Geschehen des «heiden festival» mittun. Zusätzlich werden wir am Samstag- und Sonntagnachmittag mit Vertretern des Vereins «Tanzillus», welche mit den Festivalgästen einfache Schweizer Tänze einstudieren, einen weiteren spannenden Programmpunkt präsentieren können.

Mit Sicherheit wartet ein wirklich begeisterndes Wochenende, hoffentlich unvergessliche Begegnungen mit Leuten aus Nah und Fern, sowie eine geballte Ladung Volks- und Weltmusik vom Feinsten auf alle Besucherinnen und Besucher.

Zum Schluss bedanke ich mich ganz herzlich bei allen Beteiligten und Sponsoren, ohne deren Enthusiasmus – auch in den für uns alle schwierigen Zeiten – dieses Festival niemals stattfinden könnte.

Ich wünsche Ihnen ein tolles «heiden festival».

Wir freuen uns auf Sie – «Avanti»!

Laurent Girard

Festival-Intendant und Direktor Logt



**Logt GmbH,
die einfache Lösung für:**

- Festival-Organisation
- Band- / Interpretenvermittlung
- Ideen / Konzepte sämtlicher musikalischer Bedürfnisse

www.logt.ch

*Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!
Laurent Girard & Team*

Auftrittszeiten

Fr. 19:00 – 20:30 Uhr **B7** Dunant Plaza (Haus zur Krone)



■ Heimat ist für Peter Schärli und sein Quartett nichts Starres und Enges, sondern etwas Offenes und Veränderbares. Diese Heimat um uns und in uns erklingt auch im Projekt Peter Schärli: «So auch!». In diesen Klängen verdichten sich Eindrücke und Wahrnehmungen von Wanderungen durchs Leben, durch die Natur, die Jahreszeiten, die heilen und die unheilen Welten. Dabei entsteht ein Sound, der weit ausserhalb und weit innerhalb von uns selbst liegt.

Besetzung:

Barbara Berger Gesang
Madlaina Küng Kontrabass
Ben Jeger Tasteninstrumente
Peter Schärli Trompete

schaerlimusic.ch

Auftrittszeiten

Fr. 20:30 – 23:00 Uhr **B3** Hotel Linde



■ Die Kapelle Alderbuebe basiert einesteils auf der über 130 Jahre langen Tradition der berühmten Appenzeller Musikdynastie Alder aus Urnäsch. Andernteils besteht diese Formation aus vier Musikern mit Weitblick und offenem Sinn für jede Art von Wohlklang. Schon Generationen zuvor begann die Streichmusik Alder Bekanntes und Beliebtes aus anderen Kulturen in ihre Konzertprogramme zu integrieren, weshalb die heutige Entwicklungsfreude kaum verwundert. Der Kern des Repertoires der Alderbuebe ist und bleibt unverfälschte Appenzeller Musik, die von Menschen und Natur am Alpsteinmassiv erzählt. In vielschichtigem Kontrast wird diese urige Identitätsmusik von Volksmusik aus aller Welt, Salonmusik, Klassik und Jazz umrahmt.

Besetzung:

Walter Alder Hackbrett
Willi Valotti Akkordeon
Michael Bösch Geige
Annemarie Knechtle Kontrabass

www.alderbuebe.com

22 Jugendmusik Heiden

Auftrittszeiten

Sa. 13.00 – 13.15 Uhr  Kirchturnm



■ Die Jugendmusik Heiden hat es in den letzten 55 Jahren beinahe 600 Jugendlichen aus der Region ermöglicht, ein Instrument zu erlernen und in einer Jugendformation mitzuspielen. Damit gehört sie im Appenzeller Vorderland zu einer der wertvollsten Institutionen in Sachen Jugendförderung.

Zu den grössten Erfolgen der letzten Jahre gehört sicherlich der Schweizermeistertitel in der Kategorie «Parademusik Small», den die Jugendmusik anlässlich des Schweizer Jugendmusikfestes 2019 gewann. Dieses Jahr organisiert die Jugendmusik Heiden das Appenzeller Kantonalmusikfest am 24./25./26. Juni 2022.

Besetzung:

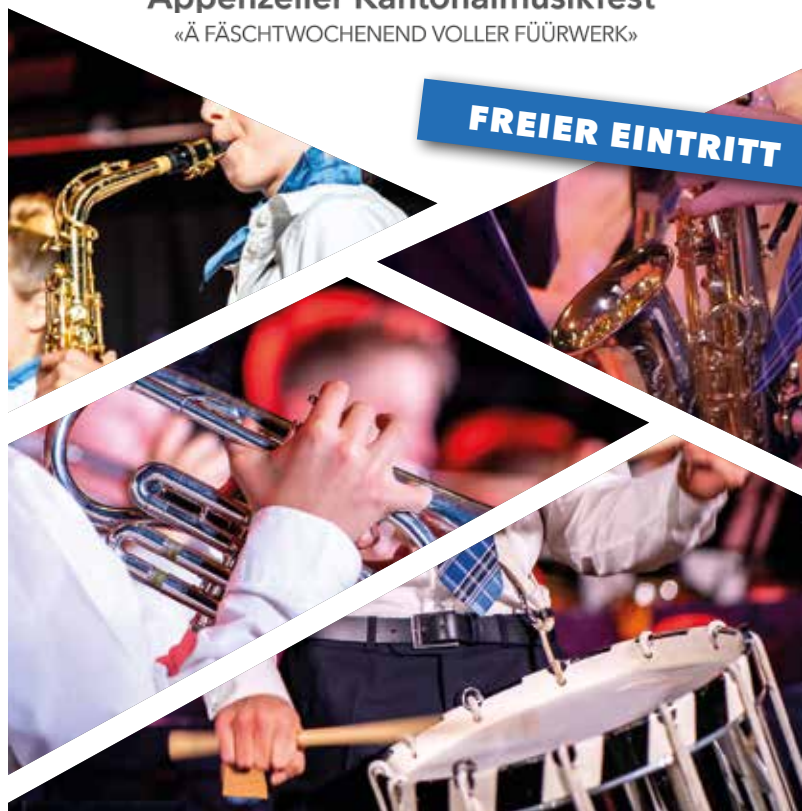
**Junge Blasmusikantinnen und
Blasmusikanten der Jugendmusik Heiden**

www.j-m-h.ch | www.heimen2022.ch

Heiden

24./25./26. JUNI
2022

Appenzeller Kantonalmusikfest
«Ä FÄSCHTWOCHENEND VOLLER FÜÜRWERK»



FREIER EINTRITT

MIT TOLLEN BANDS, DJ'S UND 51 MUSIKVEREINE

Spielpläne findet ihr auf unserer
Webseite www.heimen2022.ch

FREITAG:

FÄTTES & BLECH

FREITAG:

FINUSPA
Die friburger Jungs & Spatzen

SAMSTAG:

JF JUNG FIDELN

Auftrittszeiten

Sa. 13:30 – 14:30 Uhr **B2** FEG

Sa. 15:15 – 17:00 Uhr **T1** Tanzbühne Dunantplatz



■ Das seit 1975 bestehende Akkordeonduo Wachter-Rutz präsentiert die Vielfalt der Schweizer Volksmusik. Neben den verschiedenen Stilrichtungen, von «urchig» über «typisch Wachter-Rutz», Bass- und Klaviersolo bis hin zu Musette und Tango, erweitert das Quartett seine Klangmöglichkeiten durch das Einsetzen verschiedener Instrumente. So wird für jedes Stück der dazu am besten passende Klang-Charakter verwendet: Vom kernigen Schwyzerörgelklang über den bandoneonähnlichen, fast singenden Ton eines chromatischen Schwyzerörgels bis hin zum weichen, klassischen Klang des Akkordeons «Gola».

Im Jahr 2016 wurden Ruedi und Heidi Wachter-Rutz mit dem «Goldenen Violine» geehrt. Diese wichtigste Auszeichnung in der Schweizer Volksmusik wurde ihnen für ihr Lebenswerk, respektive für ihr immenses Wirken als Volksmusiker, Komponisten, Akkordeonlehrer, Dirigenten und Jugendförderer überreicht.

Besetzung:

Heidi Wachter	Akkordeon, Schwyzerörgeli
Ruedi Wachter	Akkordeon, Schwyzerörgeli
Jacqueline Wachter	Klavier
Martina Rohrer	Kontrabass

www.wachterrutz.ch

Auftrittszeit

Sa. 16.00 – 17.15 Uhr

B2 FEG



■ Georg Breinschmid ist ein Suchender, freilich kein verzweifelt die Stirn runzelnder, sondern ein lebensfroh Forschender. Jede Band sei ein Stück Weg in unbekannte Gegenden, jede CD eine kleine Dokumentation, quasi eine Landkarte des neu beschrittenen Terrains, für eventuell Nachfolgende. Bewusst verabschiedete er sich einst von der sicheren Existenz des Orchestermusikers, um sich, gewissermassen „off mainstream“, seinen eigenen Mainstream zu graben. In diesem Strom ist zunächst das Flussbett mit Namen Groove zu erwähnen. Groove – wörtlich die „Rille“ – ist also grundlegend vorhanden, lässt man sich mit Breinschmid ein.

Benjamin Schmid wiederum sollte sich, einst als Wunderkind früh in die Klassik-Szene gesetzt, die Freiheit, die auch Georg Breinschmid meint, durch diverse Genres überschreitende Hakensschläge erst erspielen. Mittlerweile ist er der einzige Geiger von Weltrang, der Jazz wie Klassik, improvisierte Musik wie komplexeste Partituren gleichermaßen hervorragend wie allgemein anerkannt spielt. „Classic Impro“ – die Art, klassische Musik in den Jazz zu transferieren, darf in seinen Händen als geglückte Vermählung betrachtet werden.

Antoni Donchev ist dabei ein fulminanter Partner. Der Pianist ist ein Großmeister seines Fachs mit schier unbegrenzten musikalischen, technischen und improvisatorischen Möglichkeiten. Er weiss bezüglich Balkan die vertracktesten Rhythmen schwerelos zu interpretieren und verfügt über einen beglückenden melodischen Einfallsreichtum.

Besetzung:

Georg Breinschmid	Kontrabass
Benjamin Schmid	Geige
Antoni Donchev	Klavier

www.georgbreinschmid.com

Songs of Exile - Lieder aus der Verbannung

Auftrittszeit

Sa. 14:00 – 15:15 Uhr **BB** Evang. Kirche



■ Die jüngsten Werke des amerikanisch-armenischen Komponisten, John Hodian, vereinen traditionelle armenische Klänge mit Neuer Klassik und unbändiger Jazzenergie. Ausgehend von mittelalterlichen armenischen Gedichten erschaffen drei brillante Sängerinnen und vier Virtuosen an Duduk, Oud, Dhol und Piano neue Musik, die fremd und zugleich vertraut klingt, irdisch und wie nicht von dieser Welt.

«Ich hatte die Sopranistin Hasmik Baghdasaryan gehört, die in einem antiken Tempel mittelalterliche armenische Sakralmusik sang», so Komponist John Hodian. «Diese warme, reiche Stimme in der einmaligen Akustik des Tempels - es war das Schönste, was ich je gehört hatte. Als Komponist wollte ich sofort Musik schreiben, die diesen Klang auf neuartige Weise nutzen würde. Also suchte ich nach einem Text, den ich dafür vertonen konnte. Als ich schliesslich auf den mittelalterlichen armenischen Dichter und Priester Mkrtich Naghash aufmerksam wurde, war es, als spräche er über den Genozid an den Armeniern 1915 und über die Geflüchteten des 21. Jahrhunderts. Die Texte waren tief bewegend und vollkommen zeitlos.»

Mit der Stimme von Hasmik Baghdasaryan im Ohr und den Texten von Mkrtich Naghash vor sich begann Hodian zu komponieren. Es entstand eine Musik, «von der man kaum sagen kann, ob

sie alt oder neu klingt, fremd oder vertraut, westlich oder östlich, schlicht oder komplex, minimalistisch oder mittelalterlich», so der BR Klassik. Die erdigen Klänge der traditionellen armenischen Instrumente Duduk, Oud, Dhol sind mit formalen Elementen von Flügel und Gesang verwoben, dabei trifft Weltmusik auf Neue Klassik und die Energie des Jazz. 2010 gründete Hodian mit einigen der besten Sängerinnen und Instrumentalisten Armeniens das Naghash Ensemble, um diese Musik aufzuführen.

Die jüngsten Stücke des Ensembles, die beim «heiden festival» im Mittelpunkt stehen werden, schlagen inhaltlich und musikalisch wiederum neue Wege ein. In den Texten geht es nicht mehr ausschließlich um Exil und Erlösung, vielmehr sind es lyrische Predigten, Warnungen, Wehklagen, Ratschläge und sogar eine Ode an Liebe und Heirat.

Die Sopranistin Hasmik Baghdasaryan, mit deren Stimme einst alles begann, ist nach wie vor begeistert: «Die neuen Stücke sind tief in der armenischen Kultur verankert und gehen zugleich weit darüber hinaus. Es ist, als würde man mit dem musikalischen Welterbe des 21. Jahrhunderts auf die armenische Musik schauen und sie dann neu erfinden.»

www.naghashensemble.com

28 Ländlerkapelle Carlo Brunner

Auftrittszeiten

Sa. 20.00 – 24.00  Hotel Linde



■ Der Ländlerkönig Carlo Brunner, Träger des „Goldenen Violinschlüssels“ und seine kongenialen Musikerfreunde, spielen konzertant gespielte Innerschweizer Volksmusik vom Feinsten. Unter den über 1000 Eigenkompositionen befinden sich unzählige Hits, welche zum gemütlichen Zuhören, Mitschunkeln oder Tanzen animieren. Mit der Ländlerkapelle Carlo Bruner sind Feststimmung und ein gemütliches Beisammensein garantiert.

Besetzung:

Carlo Brunner	Klarinette/Saxophon
Urs Lötscher	Akkordeon
Schöff Rösli	Piano
Philipp Metter	Kontrabass, Klarinette/Saxophon

www.carlobrunner.ch



**Das Team des
Gasthauses
Zur Fernsicht
wünscht Ihnen
viel Vergnügen
am Heiden Festival.**



Seeallee 10, CH-9410 Heiden
Telefon +41 (0)71 898 40 40

info@fernsicht-heiden.ch
fernsicht-heiden.ch

AuftrittszeitSa. 20:00 – 22:00 Uhr **B1** Kursaal**Richard Galliano –
«New York Tango Trio» (fr)**

■ Das Akkordeon genießt in der zeitgenössischen Musik einen immer grösseren Stellenwert. Massgeblichen Anteil an diesem vor wenigen Jahren noch nicht für möglich gehaltenen Trend hat der weltbekannte französische Akkordeonist, Richard Galliano. Zusammen mit Sébastien Giniaux und Diego Imbert wendet er sich mit dem aktuellen Repertoire aus «New Tango» und «New Musette» wieder vermehrt dem Jazz zu, auch aus der Erkenntnis heraus, dass sein Mentor, Astor Piazzolla, seine Jugend in New York, dem Mekka des Jazz verbrachte. Das Trio spielt jedes Konzert völlig frei, manchmal weit entfernt von der Partitur, aber immer beseelt von der Grundidee des Komponisten.

Richard Galliano erforscht sein Instrument von allen Seiten, ist auch ein begnadeter Pianist und Posaunist, was ihn für Klangfarben und Klangvolumen sensibilisiert. Bevor er sich dem Jazz öffnete, suchte er den Dialog mit der menschlichen Stimme. An der Seite von Vokalistinnen wie Barbara, Juliette Gréco, Georges Moustaki und insbesondere Claude Nougaro lernte er mit winzigen Nuancen

ein ungeheures Spektrum an Emotionen abzudecken. Der wohl stilbildendste Bandoneonist aller Zeiten, Astor Piazzolla, führte ihn nicht nur in die Kunst des Tangos ein, sondern inspirierte den Franzosen zugleich zu seiner eigenen «New Musette».

Seitdem vermittelt Galliano auf dem Boden des Jazz zwischen vielfältigen Einflüssen von Vergangenheit und Moderne. Mediterrane Traditionen, imaginäre Folklore, Tango, Musette, Chanson, Manouche- und Variété-Musik, Swing und zeitgenössischer europäischer Jazz unterschiedlicher Couleur werden bei Galliano zu einem vielschichtigen musikalischen Universum, das zwar leicht anmutet, dessen Wirkung jedoch umso nachhaltiger ist.

Besetzung:

Richard Galliano
Sébastien Giniaux
Diego Imbert

Akkordeon, Mellowtone
Gitarre, Cello
Kontrabass



Reservieren
071 898 1515

Festival Hit

Appenzeller Cordon bleu (Schwein)
Pommes frites, kleiner Salat
CHF 31.00

(Samstag–Sonntag, Mittags & Abends)

Neu: buchen Sie Ihren Tisch online:
www.hotelheiden.ch

Hotel Heiden



Auftrittszeit

So. 09:30 – 10:45 Uhr **B6** Evang. Kirche Ökum. Gottesdienst

So. 13:00 – 14:00 Uhr **B2** FEG



■ Das Laurent Girard Trio wurde während der letzten pandemischen Zeit gegründet und soll als musikalische Rehabilitationsmassnahme für die Zuhörerinnen und Zuhörer wie auch für die Musikerinnen und Musiker dienen. Das Trio präsentiert «live» ein klangliches Feuerwerk von zeitgenössischer, alpenländischer Volksmusik mit jazzigen und klassischen Elementen aus aller Welt – Balsam für die Seele und die beste Medizin auf dem Weg zurück in die «Normalität»!

Besetzung:

Madlaina Küng Kontrabass

Markus Beeler Klarinette

Laurent Girard Piano

Auftrittszeiten

So. 11.30 – 13.00 **A** Festzelt Seeallee *Sponsoren-Apéro*

So. 14.30 – 15.30 **B7** Dunant Plaza (Haus zur Krone)



■ Der im Kanton St. Gallen lebende Akkordeonist Markus Dürst begeistert mit seiner Virtuosität seit Jahren mit diversen Bands das Publikum im Inn- und Ausland. Während seiner langen Laufbahn als Musiker, durfte er bereits grosse Erfolge feiern. Mit seinen eigenwilligen, technisch und musikalisch brillanten Eigenkompositionen, fliesst immer wieder eine Essenz aus anderen musikalischen Einflüssen in sein Spiel ein. Sein Repertoire beginnt beim traditionellen Ländler, geht über französische Musettes und endet nach unzähligen melodischen Umwegen beim Irish Reel. Markus Dürst ist wohl der Inbegriff einer musikalischen «Wundertüte»!

Besetzung:

Markus Dürst Akkordeon

www.markusduerst.ch

Auftrittszeiten

So. 11:00 – 12:00 Uhr **B6** Kirchturm *Apéro*

So. 14:15 – 15:30 Uhr **B2** FEG



■ Zum Streichquintett Vołosi vereinen sich zwei klassisch ausgebildete Brüder mit drei Volksmusikern aus den Karpaten. Sie entzünden ein musikalisches Feuerwerk, das Grenzen und Kategorien sprengt.

Der Name Vołosi geht auf die Walachen zurück. Eine ihrer Gruppen wanderte einst von Rumänien bis zum polnischen Ende der Karpaten, nach Istebna, wo sich ihre Kultur mit der einheimischen, nämlich jener der Beskiden-Berge mischte.

Nach den umjubelten Konzerten an den polnischen Kulturtagen in Heiden im November 2015, und dem Auftritt im November 2016 im Lindensaal, besucht die Gruppe Heiden im Rahmen des heiden festival erneut.

Besetzung:

Krzysztof Lasoń	Geige
Stanisław Lasoń	Cello
Zbigniew Michałek	Geige
Robert Waszut	Bass
Jan Kaczmarzyk	Bratsche

AuftrittszeitenSa. 18:00 – 19:45 Uhr **B3** Hotel Linde «Musig zum Znacht»So. 14:00 – 15:15 Uhr **T1** Tanzbühne Dunantplatz

■ Das Echo vom Hallüüü wurde während der Kampfjet-Ausbildung in der Schweizer Armee von einigen Mitgliedern der Staffel 13 gegründet. Der letzte verbliebene Pilot dieser Formation ist heute Olivier Stäuble am Akkordeon. Am Schwyzerörgeli wird er durch den klassisch ausgebildeten Kontrabassisten André Ott unterstützt. Die traditionelle „Rhythm Section“ für diese äusserst tänzige und gemütliche Innerschweizer-Musik bilden Marcel Lenggenhager an der Bassgeige und Laurent Girard am Piano.

Besetzung:

Olivier «Stübi» Stäuble	Akkordeon
André Ott	Schwyzerörgeli
Marcel Lenggenhager	Kontrabass
Laurent Girard	Piano

www.logt.ch**Auftrittszeiten**So. 13:00 – 14:15 Uhr **B3** Hotel LindeSo. 15:00 – 15:30 Uhr **B6** Kirchturm

■ RODAS, so nennt sich das aktuelle musikalische Ensemble der Bündner Sängerin, Songschreiberin und Komponistin Corin Curschellas, welches sie zusammen mit Patricia Draeger (Akkordeon) und Barbara Gisler (Cello) im Jahr 2016 für die ursprünglich einmalig gedachte Uraufführung am Alpentöne Festival gegründet hat. Das Konzertprogramm löste beim Publikum ungeteilte Begeisterung aus. Die drei Musikerinnen erkannten das Potential der Konstellation und erweiterten sukzessive das Lied-Spektrum. Es umfasst rätoromanische Volkslieder, traditionelle Lieder der Walser, Canzoni aus Italienisch-Bünden, Vertonungen von rätoromanischer Lyrik in allen Idiomen, sowie churerdeutsche Lieder aus Curschellas eigener Feder.

Das Trio RODAS ist ein Live-Ereignis. Noch gibt es keine CD. Wer RODAS hören und entdecken will, kann das am «heiden festival» auf ideale Weise tun!

Besetzung:

Corin Curschellas	Gesang
Patricia Draeger	Akkordeon
Barbara Gisler	Cello

www.corin.ch/new-projects/rodas/

AuftrittszeitSo. 16:00 – 18:00 Uhr **B1** Kursaal*Canzoni segrete*

■ Im Januar 2022 erschien das 24. Album des sizilianischen Singer-Songwriters Pippo Pollina. Ein guter Grund, zusammen mit dem Palermo Acoustic Quintet und den neuen Liedern auf Tournee durch halb Europa zu gehen und dabei auch einen Halt in Heiden einzulegen.

Mit über 4000 Konzerten europaweit gehört Pippo Pollina zu den beliebtesten italienischen Liedermachern. Er besticht durch seine unbändige Kreativität, mit der er seit mehr als 35 Jahren auch seine vielen treuen Fans immer wieder überrascht. Sei es mit lyrischen Balladen, poetischen Protestliedern oder rockigen Songs: Pollinas Sprache bleibt immer sensibel und zart. Wie kaum einem anderen Liedermacher gelingt es ihm, aus jedem seiner Verse ein Gedicht zu machen. Ein Gedicht, das eine Flut von Bildern auslöst. Fantasiervoll drehen sich seine musikalischen Geschichten um ganz Menschliches: Sehnsucht und Erfüllung, Kummer und Glück und immer wieder um die Frage nach Sinn und Bedeutung hinter den Dingen.

In „Canzoni segrete“ singt Pippo Pollina über die Kraft der Musik und die Folgen des Wohlstands, über die seltsame Pandemie und die veränderten Leidenschaften, über Träume, Hoffnungen, Enttäuschungen. Das Projekt hat ihn als Komponist und Poet ebenso gefordert, wie als Denker, Musiker und Arrangeur: „Denn ich bin mitten in der Suche und mir ist bewusst, dass ich in meinem Alter neue Dinge und Herausforderungen entdecken muss. Es ist eine seltsame Phase, nicht mehr ganz jung, aber auch noch nicht alt. Dann auch noch Corona, eine Zeit, in der alles ausgebremst wurde. Ich habe sie genützt, einen Roman geschrieben und in aller Ruhe das Album fertiggestellt. Die Lieder sind daher auch der musikalische Ausdruck dieser Zweifel, mit denen ich mich beschäftige.“

**Besetzung:****Pippo Pollina****Roberto Petroli****Mario Rivera****Fabrizio Giambanco****Gianvito di Maio**

Vocals, Guitar, Piano

Clarinet, Sax

Bass, Contrabass

Drums, Percussion

Piano, Keys, Accordion

www.pippopollina.com

Die Tanz-Veranstaltungen finden auf dem Dunantplatz statt, bei Regen im Kirchgemeindehaus.

näbis für Tanzfödle

Tanzillus

■ Tanzillus.ch, ein Projekt der Schweizerischen Trachtenvereinigung, ist eine wunderbare Möglichkeit, den Volkstanz einem breiten, tanzinteressierten Publikum näherzubringen. Fachleute aus der ganzen Schweiz engagieren sich, das Kulturgut des Volkstanzes zu pflegen.

Am «heiden festival» ergänzt Tanzillus am Samstag und Sonntag das bisherige Tanzangebot, welches am Freitag und Samstag weiter von BalFolk Gruppen bestritten wird.

Jeder kann tanzen, denn tanzen ist nichts anderes, als Freude an der Musik zum Ausdruck zu bringen. Volkstanz bedeutet, dass das Volk tanzt, Jung und Alt, alle zusammen.

Das Mitmachen bei tanzillus.ch setzt weder Vorkenntnisse noch lange Lernprozesse voraus. Das Ziel ist es, den Teilnehmern ein gemeinsames Volkstanz-Erlebnis zu ermöglichen. Es werden einfache Schritte im Kreis oder in Linien, miteinander und in wiederkehrenden Figuren getanzt.

Angeleitet wird das Tanzillus-Tanzen durch Tänzerinnen und Tänzer aus dem Rheintal, die mit tanzillus.ch ihre Glücksgefühle und das Stück Schweiz, das sie in ihrem Herzen tragen, beim Tanzen sichtbar machen und weitergeben.

Musikalisch begleitet werden sie durch die Formationen «Akkordeo duo Wachter-Rutz» und «Echo vom Hallüüü», die traditionelle und neue Volksmusik spielen.

www.tanzillus.ch

Tanz-Programm Tanzbühne Dunantplatz:

Freitag:

19.00 – 22.00

Sol do

22.30 – spät

Duo Tanghe Coudroy

Samstag:

10.30 – 12.30

Son'a ballu (Work-Shop)

13.30 – 15.00

Sol do «Einladung zum BalFolk»

15.15 – 17.00

Tanzillus-Volkstanzen mit:

Akk.-Duo Wachter-Rutz

17.15 – 19.30

Son'a ballu

20.30 – 22.15

Duo Tanghe Coudroy

22.30 – spät

Tona Libre

Sonntag:

11.00 – 13.00

Tona Libre

14.00 – 15.15

Tanzillus-Volkstanzen mit:

Echo vom Hallüüü

15.30

Austanzen mit Sol do

BalFolk-Tanz!

Sol do (Heiden)

■ «Sol do» - Ludovico und Petra

Pastore spielen selbst komponierte Tanzmusik und leiten traditionelle Tänze im Kreis, in der Reihe oder zu zweit an. Die

Choreographien kommen aus Europa und werden in der BalFolk-Szene getanzt. Ludovico und Petra wohnen in Heiden, organisieren diverse lokale BalFolk-Anlässe und sind die BalFolk-Gastgeber innerhalb des «heiden festival».

Besetzung:

Ludovico Pastore

Organetto

Petra Pastore-Treichler

Organetto, Tamburello

www.soldotanz.com





■ Die Gruppe aus der Region Marche in Italien geht auf eine Begegnung im Jahr 2013 zwischen Walter Rizzo, einem virtuellen Drehleier, Dudelsack und Bombarde Spieler (Bretonisches Blasinstrument) und Oliviero Cecconi zurück, zu denen später Sara Pierleoni und Giuseppe Grassi stiessen, beide mit viel Erfahrung in und Liebe zur Volksmusik.

Die Leidenschaft und Begeisterung für die Tanzmusik, insbesondere aus Mittelfrankreich und der Bretagne, eint die vier Musiker. Gemeinsam interpretieren sie diese auf respektvolle Weise, in zeitgenössischem Stil und mit viel Energie. Das Tona Libre Repertoire enthält sowohl traditionelle wie zeitgenössische Stücke. Diese bestechen durch präzise Akzente und Reime sowie durch Abstimmung und Rhythmus der Tänze, was sie aktuell und gleichzeitig ursprünglich macht.

Besetzung:

Walter Rizzo Drehleier, Dudelsack, Bombarde
Oliviero Cecconi Akkordeon
Sara Pierleoni Gesang und Bass
Giuseppe Grassi Gitarre und Klavier

www.legatoalbani.it/tona-Libre



■ Die drei Musiker und die Tänzerin Agata Scopelliti kommen aus dem Dorf Cataforio im südlichen Kalabrien, ganz an der «Stiefelspitze» Italiens.

Cataforio ist bekannt für seine Musik und den Tanz. Der Ort ist eine «Festung» der mündlichen Musiktradition. Seit Generationen wird dort Tanzmusik gemacht, passend zu Feierlichkeiten, Bräuchen und Momenten der Begegnung. Eine Musiktradition ohne Show und Kommerz!

In diese Tradition hinein geboren, wo Musiker Teil und nicht Zentrum des Geschehens sind, hat sich das Trio «Son'a ballu» gefunden. Sie erzählen von diesen Erfahrungen und leben diese etwas andere Art des Muskmachens...

Im Mittelpunkt der Feste und damit auch bei Son'a ballu stehen Liebeslieder, begleitet auf der kalabrischen Leier, oder auch Ständchen mit Gitarre zu Instrumenten der Hirten, wie Flöte oder Doppelflöte aus Zuckerrohr, bis hin zu Stücken begleitet auf Sackpfeifen.

Die Band existiert seit 2007 unter Leitung des Akkordeonisten Piero Crucitti und der Tänzerin Agata Scopelliti und ist regelmässiger Gast an Konzerten und Festivals sowohl in Italien wie im Ausland.

Besetzung:

Piero Crucitti Akkordeon, Flöten
Davide Ambroggio Gesang, kalabrische Leier, Sackpfeife, Flöte
Domenico Corapi Tamburello, Gitarre
Agata Scopelliti Tanz



■ Eine Gitarre und eine Handorgel: Zwei Nachtschwärmer, die einen tanzen lassen! Ein BalFolk Duo voller Energie und Feinheit, das in unvergleichlicher, spontaner, wie herzlicher Verbundenheit mit den Tänzern genussvoll aufspielt. Die gemeinsame Geschichte geht auf ein Festival im Jahr 2003 zurück, wo sich Aurélien und Martin erstmals begegnet sind.

Seither spielen sie regelmässig an Volksmusik Festivals zu BalFolk auf und geben traditionelle Konzerte. Zu ihrem Bal-Repertoire gehört zuerst einmal die bretonische Volksmusik ihrer Heimat. Seit einem Aufenthalt in Schweden, der sie massgeblich beeinflusst und weitergebracht hat, gehören seither auch skandinavische Klänge dazu.

In ihren Konzerten erlebt man nochmals andere Facetten des Duos: Akkordeon und Gitarre navigieren hauptsächlich durch «nordische Gewässer» mit Melodien zum Geniessen und Träumen.

Besetzung:

Martin Coudroy Akkordeon, Gesang

Aurélien Tanghe Gitarre

www.martincoudroy.com/duo-tanghe-coudroy.html

Linde
Heiden



HEIDEN
FESTIVAL



HIT

Hausgemachter Hackbraten
an Kräuterrahmsauce
mit Kartoffelstock und Gemüse
CHF 26.50

Hotel & Restaurant Linde Heiden
Poststrasse 11 | 9410 Heiden
071 898 34 00 | info@lindeheiden.ch



VARIOPRINT AG
Switzerland

VARIOPRINT, der führende Leiterplattenhersteller wünscht Ihnen gute Unterhaltung.

Varioprint AG • Mittelbissastrasse 9 • CH-9410 Heiden
T +41 71 898 81 81 • F +41 71 898 81 82 • office@varioprint.ch

Sponsoring

47

Wir danken allen Sponsoren, Stiftungen, Partnern und Gönnern ganz herzlich für die grosszügige Unterstützung des «heiden festival» 2022!

■ Sponsoren und Unterstützer

Appenzell Kulturell	EW Heiden Stiftung
Steinegg Stiftung	Gemeinde Heiden
Migros Kulturprozent	Brauerei Schützengarten AG

■ Gönner / Freunde

Alder Bedachungen + Gerüstbau AG	Bärli Metzg AG
Barissimo Heiden	Blumen Dietz
ceramic-work, Peter Kühnis	FEG
Fit4Job	Hans Frischknecht AG
Goba AG	Gasthaus zur Fernsicht
Urs Graf Bedachungen AG	Heller AG Heiden
Hotel Heiden	Hotel Linde Heiden
Hirslanden Klinik	Paul Kobelt AG
Kurverein Heiden	Logt GmbH
Blüten und Blatt	Raiffeisenbank Heiden
Restaurant Station	Ueli Sonderegger GmbH
Sonderegger Weine AG	Schwarz Optik
Verband Schweizer Volksmusik	Varioprint AG
Wälli AG Ingenieure	Züst Bau AG

■ Musikpartner

■ Medienpartner

■ Transportpartner

VSV – Verband Schweizer Volksmusik
Alpenrosen Fachmagazin Folklore
Appenzeller Bahnen
PostAuto AG Region Ostschweiz

Apéro für Sponsoren & Goldpass-Inhaber

So. 11:30 – 13:00 Uhr **A** Festzelt Seeallee

mit Musik von **Markus Dürst** (Solo Akkordeonist)

■ Goldpassbesitzer unterstützen das «heiden festival» speziell.
Sie sind darum zu diesem Apéro mit kleinem Imbiss eingeladen.




BLÜTEN & BLATT
ROLAND BRÄGGER

- BLÜTEN & BLÄTTER FÜR JEDEN ANLASS
- GESCHENKE & WOHNACCESSOIRES
- FEST & HOCHZEITS-DEKORATIONEN
- TRAUERBINDEREI
- INNEN & AUSSEN-BEPLANTUNGEN
- HAUSLIEFERDIENST
- LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN – WIR BERATEN SIE GERNE!

BLÜTEN UND BLATT GMBH
BADSTRASSE 19
9410 HEIDEN

T 071 891 16 02
BLUTENUNDBLATT.CH

www.heidens-festival.ch

musica!

Vormerken in Ihrer Agenda!

Die nächsten «heiden festival» Termine:

Neujahrskonzert

1. Januar 2023, 17 Uhr
Evang. Kirche Heiden

heiden festival 2023

Samstag bis Pfingstmontag, 27.-29. Mai 2023

